



STANISLAV KOMÍNEK (DRUHÝ ZLEVA) NA DOKUMENTAČNÍ CESTĚ DO POBŘEŽÍ SLONOVINY. VEDOUČÍ KAMPAŇÍ A DOKUMENTARISTA VE FAIRTRADE ČS SE PO STUDIÍCH NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ VĚNOVAL VZDĚLÁVÁNÍ, POTÉ ZAVÁDĚL SOCIÁLNÍ SLUŽBU SANACE DLUHŮ A OD ROKU 2009 SE VĚNUJE PRACOVNÍM PODMÍNKÁM VE SVĚTĚ. SE SVOU ŽENOU A DVĚMA DCERAMI ŽIJE V BLANSKU, HRAJE BASKETBAL A RÁD RYBAŘÍ.

příběh

1

Z Blanska až do Abidžanu

Vlastními slovy:
Stanislav Komínek

Vypravil se do Pobřeží slonoviny za pěstitele kakaa, aby se přesvědčil o tom, jestli a jak funguje fair trade.

Odmala jsem měl vysoký cit pro spravedlnost a bavily mě cestopisy. Zajímaly mě odlišné kultury a jak lidé žijí v různých částech světa. S pokročilým věkem a sílícími dopady globalizace jsem si uvědomil, že i my tady ve střední Evropě zásadně ovlivňujeme fungování planety jako celku, ale i životy lidí na druhé straně zeměkoule. I to mě přivedlo k práci pro Fairtrade Česko a Slovensko.

Postupně jsem se dostal ke zkoumání pracovních podmínek ve světě. Dokumentoval jsem podmínky pěstitelů kávy a banánů nebo dělníků v továrnách a sweatshopech na výrobu bot. České obuvnické firmy začaly hned na začátku 90. let využívat výhod globalizované ekonomiky. V rámci takzvaného offshoringu přesunovaly svou výrobu do nízkonákladových zemí. Z předrevolučních 72 milionů párů bot dnes vyrobíme jen 4 miliony. Náklady na lidskou práci v indických továrnách totiž u jednoho páru bot vycházejí na 20 Kč. Chceme věci co nejlevněji a často si neuvědomujeme, že nízká cena má svou vysokou cenu v ničení životního prostředí a zneužívání lidí.

Má poslední dokumentační cesta vedla za pěstitele kakaa v západní Africe. Ve Fairtrade Česko a Slovensko se snažíme podporovat, aby pěstitelé dostali dostatečně zaplacení za svou produkci a mohli žít důstojně. Fairtradového kakaa je ale na trhu jen okolo

tří procent. Zajímalo mě, jaké jsou podmínky běžných pěstitelů v Pobřeží slonoviny, odkud pochází čtyřicet procent světové produkce kakaa.

S kamarádem Lukášem jsme proto vyrazili z Blanska do Abidžanu a vedli postupně přes osmdesát rozhovorů s dělníky na plantážích, majiteli pozemků, předsedy družstev i experty z Mezinárodní organizace práce. Z nasbíraných materiálů jsme vytvořili výstavu Cena kakaa, která v říjnu 2019 visela po celý týden na 112 místech republiky. Reportáž z této cesty v pořadu České televize Reportéři ČT vidělo 580 000 lidí. Můj vlastní dokument z této cesty s názvem Ve stínu kakaovníku letos na filmovém festivalu Agrofilm získal ocenění za nejlepší zpracování zahraničního tématu. Dokumentu pomohl i skvělý dabing, na kterém se podíleli i cestovatel Ladislav Zibura a herečka Zuzana Kronerová. Ti se letos na podzim také zapojili do kampaně Fairtrade Moje férová volba, aby podpořili pěstitele, vzdělávání jejich dětí a šetrné pěstování plodin.

Do podpory Fairtrade se v České republice zapojují stovky lidí, organizují veřejné výstavy, promítání, prosazují nahrazení běžné kávy v pracovním provozu za etickou, vedou vzdělávací lekce na škole nebo ve skautu. Každý z nás svými každodenními rozhodnutími volí, jaký svět chce mít. Já chci přispívat k budoucnosti bez ničení a zneužívání.